

संत थॉमस,स्कूल,धुर्वा,रांची
कक्षा दसवीं (10)हिंदी पाठ्यक्रम
सत्र(2021-2022)

निर्धारित पुस्तकें -

1. साहित्य सागर (एवरग्रीन पब्लिकेशन)
2. साहित्य सागर अभ्यास पुस्तिका (सलीना पब्लिशर्स)
3. सरस हिंदी व्याकरण (एवरग्रीन पब्लिकेशंज़)

(प्रथम चयन परीक्षा 8 मार्च से 30 अप्रैल 2021)

महीना/ सप्ताह दिनांक	पाठों के नाम एवं संख्या	विषय विस्तार
मार्च पहला सप्ताह 8/3 से 13/03/21	साहित्य 9. भेड़ और भेड़िए (गद्य) लेखक हरिशंकर परसाई व्याकरण प्रस्ताव लेखन	लेखक, परिचय ,शब्दार्थ, पात्र परिचय ,व्याख्या, कहानी का उद्देश्य, चरित्र चित्रण, अभ्यास पुस्तिका कार्य। भूमिका ,विषय विस्तार, उपसंहार।
दूसरा सप्ताह 15/3से22/3/21	साहित्य 7. विनय के पद (पद्य) कवि - तुलसीदास व्याकरण पत्र लेखन-औपचारिक पत्र अपठित गद्यांश	कवि परिचय ,शब्दार्थ, भावार्थ, प्रश्न- उत्तर, अभ्यास पुस्तिका कार्य। पता, दिनांक, संबोधन, विषय, कलेवर, समापन।

<p>तीसरा सप्ताह 29/3 से 31/3/21</p>	<p>साहित्य 1.बात अठग्री की (गद्य) लेखक-सुदर्शन</p>	<p>अभ्यास कार्य-पाठ 1.बात अठग्री की 2.भीड़ में खोया आदमी 3.साखी (Assignment given in Google classroom)</p>
<p>चौथा सप्ताह 5/4 से 7/4/21</p> <p>पांचवा सप्ताह 8/4 से 9/4/21</p>	<p>साहित्य 8.भीड़ में खोया आदमी (गद्य) लेखक-लीलाधर शर्मा व्याकरण व्यावहारिक व्याकरण साहित्य 8. दो कलाकार (गद्य) लेखिका-मनू भंडारी व्याकरण व्यावहारिक व्याकरण</p>	<p>लेखक परिचय, शब्दार्थ, पात्र परिचय, व्याख्या उद्देश्य अभ्यास पुस्तिका कार्य।</p> <p>पर्यायवाची, विलोम शब्द ,वाक्यांशों के लिए एक शब्द , तत्सम तद्भव लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्या पात्र परिचय, उद्देश्य, चरित्र चित्रण, अभ्यास पुस्तिका कार्य। मुहावरे, अशुद्धि शोधन ,भाववाचक संज्ञा, विशेषण बनाना</p>
<p>छठा सप्ताह 12/4 से 16/4/21</p>	<p>साहित्य 8. दो कलाकार(गद्य) लेखिका-मनू भंडारी व्याकरण अनौपचारिक पत्र</p>	<p>लेखिका परिचय शब्दार्थ पात्र परिचय व्याख्या चरित्र चित्रण अभ्यास पुस्तिका कार्य।</p> <p>पता, दिनांक, संबोधन, अभिवादन ,कलेवर, समापन</p>

<p>सातवां सप्ताह 19/04से23/04/21</p>	<p>साहित्य 2गिरिधर की कुंडलियां(पद्य) कवि-गिरिधर कविराय व्याकरण वाक्य, वाच्य,काल,लिंग,वचन</p>	<p>कवि परिचय, शब्दार्थ, भावार्थ, अभ्यास पुस्तिका कार्य भेद के आधार पर निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन।</p>
<p>आठवां सप्ताह 26/4 से 30/4/21</p>	<p>साहित्य 6. सूर के पद (पद्य) कवि-सूरदास 1.साखी। (पद्य) व्याकरण</p>	<p>पुनरावृत्ति पाठ्यक्रम के आधार पर व्याकरण की पुनरावृत्ति।</p>

[द्वितीय चयन परीक्षा 22 जुलाई से 18 अक्टूबर 2021]

महीना/सप्ताह दिनांक	पाठों के नाम एवं संख्या	विषय विस्तार
जुलाई पहला सप्ताह 22/7 से 23/7/21	साहित्य 7. संदेह (गद्य)। प्रस्ताव लेखक - जयशंकर प्रसाद व्याकरण प्रस्ताव लेखन	लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्या, अभ्यास पुस्तिका कार्य। भूमिका, विषय विस्तार, उपसंहार
दूसरा सप्ताह 26/7 से 30/7/21	साहित्य 9. चलना हमारा काम (पद्य) कवि-शिवमंगल सिंह सुमन व्याकरण पत्र लेखन- औपचारिक पत्र	कवि परिचय, शब्दार्थ, भावार्थ अभ्यास पुस्तिका कार्य। संबोधन, विषय, कलेवर, समापन
अगस्त तीसरा सप्ताह 2/8/ से 6/8/21	साहित्य 10. मातृ मंदिर की ओर (पद्य) कवयित्री- सुभद्रा कुमारी चौहान व्याकरण अपठित गद्यांश व्यावहारिक व्याकरण	कवयित्री परिचय, शब्दार्थ भावार्थ प्रश्न-उत्तर, अभ्यास पुस्तिका कार्य। गद्यांश के आधार पर प्रश्न-उत्तर, पर्यायवाची, विलोम शब्द, तत्सम- तद्भव
चौथा सप्ताह 9/8 से 13/8/21	साहित्य 2. काकी (गद्य) लेखक सियाराम शरण गुप्त	लेखक परिचय, शब्दार्थ , चरित्र चित्रण, पाठ का उद्देश्य, अभ्यास पुस्तिका कार्य।

	<p>व्याकरण पत्र लेखन-अनौपचारिक पत्र</p>	<p>पता, दिनांक संबोधन, अभिवादन, कलेवर समापन।</p>
<p>पांचवा सप्ताह 16/8 से 20/8/21</p>	<p>साहित्य 4. नेताजी का चश्मा (गद्य) लेखक-स्वयं प्रकाश व्याकरण व्यावहारिक व्याकरण</p>	<p>लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्या उद्देश्य, चरित्र चित्रण, अभ्यास पुस्तिका कार्य। मुहावरे, वाक्यांशों के लिए एक शब्द।</p>
<p>छठा सप्ताह 23/8 से 27/8/21</p>	<p>साहित्य 6. बड़े घर की बेटी (गद्य) लेखक-प्रेमचंद व्याकरण</p>	<p>लेखक परिचय, शब्दार्थ, पात्र परिचय, व्याख्या, अभ्यास पुस्तिका कार्य। भाववाचक संज्ञा, विशेषण बनाना।</p>
<p>सातवां सप्ताह अगस्त-सितंबर 31/08 से 3/9/21</p>	<p>साहित्य 3. स्वर्ग बना सकते हैं (पद्य) कवि-रामधारी सिंह दिनकर व्याकरण वाक्य, वाच्य</p>	<p>कवि परिचय, शब्दार्थ, भावार्थ, भेद के आधार पर निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन।</p>
<p>आठवां सप्ताह सितंबर 6/09 से 10/9/21</p>	<p>साहित्य 3. स्वर्ग बना सकते हैं (पद्य) कवि-रामधारी सिंह दिनकर</p>	<p>शब्दार्थ, भावार्थ, प्रश्न-उत्तर अभ्यास पुस्तिका कार्य। तत्सम, तद्भव शब्द</p>

	व्याकरण	
नौवां सप्ताह 13/9 से 16/9/21	साहित्य 4. वह जन्मभूमि मेरी (पद्य) कवि-सोहनलाल द्विवेदी व्याकरण काल	कवि परिचय, शब्दार्थ, भावार्थ काल भेद के आधार पर निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन।
दसवां सप्ताह 20/9 से 24/9/21	साहित्य 4. वह जन्मभूमि मेरी(पद्य) कवि-सोहनलाल द्विवेदी व्याकरण लिंग, वचन	भावार्थ, अवतरण के आधार पर प्रश्न -उत्तर, अभ्यास पुस्तिका कार्य। भेद के आधार पर निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन।
ग्यारहवां सप्ताह 27/9 से 1/10/21	साहित्य 7. संदेह(गद्य) 9. चलना हमारा काम (पद्य) व्याकरण	अवतरण के आधार पर पुनरावृत्ति। पाठ्यक्रम के आधार पर पुनरावृत्ति।
बारहवां सप्ताह 4/10 से 8/10/21	साहित्य 10. मातृ मंदिर की ओर(पद्य) व्याकरण	अवतरण के आधार पर पुनरावृत्ति। मिश्रित व्याकरण का अभ्यास।
तेरहवां सप्ताह 9/10/21	साहित्य एवं व्याकरण	पुनरावृत्ति

[तृतीय चयन परीक्षा 8नवम्बर से 30 नवम्बर]

महीना/सप्ताह दिनांक	पाठों के नाम एवं संख्या	विषय विस्तार
नवम्बर पहला सप्ताह 8/11 से 12/11/21	साहित्य 1. अपना अपना भाग्य (गद्य) लेखक-जैनेंद्र कुमार व्याकरण प्रस्ताव लेखन	लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्या, उद्देश्य, चरित्र चित्रण, अभ्यास पुस्तिका कार्य। भूमिका, विषय-विस्तार, उपसंहार
दूसरा सप्ताह 16/11से 18/11/21	साहित्य 6. भिक्षुक (पद्य) कवि-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला व्याकरण पत्र लेखन-औपचारिक पत्र अनौपचारिक पत्र	कवि परिचय, शब्दार्थ, भावार्थ, अभ्यास पुस्तिका कार्य । दिनांक, संबोधन, विषय कलेवर समापन। पता, दिनांक, संबोधन, अभिवादन कलेवर ,समापन।
तीसरा सप्ताह 22/11से 26/11/21	साहित्य 3. महायज्ञ का पुरस्कार (गद्य) लेखक-यशपाल व्याकरण अपठित गद्यांश	लेखक परिचय, शब्दार्थ, व्याख्या, पात्र परिचय, अभ्यास पुस्तिका कार्य। गद्यांश के आधार पर प्रश्न- उत्तर पर्यायवाची , विलोम शब्द, तत्सम-

	व्यवहारिक व्याकरण	तद्भव,मुहावरे।
चौथा सप्ताह 29/11से 3/12/21	साहित्य 5. मेघ आए (पद्य) कवि-सर्वेश्वर दयाल सक्सेना व्याकरण वाक्य, वाच्य, लिंग, वचन,काल	कवि परिचय शब्दार्थ, भावार्थ, अभ्यास पुस्तिका कार्य। भेद के आधार पर निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन।
पांचवा सप्ताह 6/12 से10/12/21	साहित्य एवं व्याकरण	पठित पाठों के आधार पर पुनरावृत्ति एवं शंका समाधान।